

Traitement photo HDR

par Jacques Fraboulet

But

Certaines photos numériques présentent des différences importantes de lumière d'une zone à l'autre (architecture, sous-bois, soleil couchant, ...) Le but du traitement HDR permet d'obtenir une lumière tel que notre œil l'a réellement perçu lors de la photographie. Ce traitement peut être plus ou moins poussé et c'est à chacun de trouver les réglages qui lui conviennent le mieux. Il existe d'ailleurs plusieurs logiciels pour ce traitement et chaque logiciel produit un traitement différent. En plus chaque logiciel propose plusieurs traitements possibles.

Remarques

Le traitement HDR est là pour palier au problème des capteurs numériques. Les capteurs numériques peuvent actuellement accepter une plage dynamique de luminosité de 10 IL (indice de luminosité). Alors que les films argentiques allaient de 9 à 11 IL, suivant le film, et 14 Il avec un traitement spécial. L'œil humain voit normalement avec un indice de 14 Il, voir 27 IL après un certain temps d'adaptation.

Nous voyons donc que le numérique rattrape l'argentique et commence à le dépasser avec les derniers appareils sortis dans le commerce. Le traitement HDR va donc être moins nécessaire et permettra néanmoins à la photographie de se rapprocher de la vision humaine.

Procédé

- Lors de la prise de vue il faut faire plusieurs photos du sujet, en changeant la vitesse et non l'ouverture, sinon on change la profondeur de champ. Il est conseillé de placer l'appareil sur un pied ou de se caler contre un mur pour éviter de bouger. On peut faire 3 ou 5 photos avec des réglages différents. Une photo normale, et deux ou quatre autres photos avec -1IL, +1IL, -2IL, +2IL par exemple, suivant les différences de lumière dans le sujet. La fonction Bracketing des appareils photo actuels permet de faire ces photos.
- Une fois les photos faites on assemble ces photos pour n'en faire plus qu'une. Dans Photoshop à partir de la version CS2 on utilise la fonction Automatisation/Fusion HDR. On sélectionne les photos (JPG ou TIF ou RAW, le format RAW permettant un meilleur rendu) et Photoshop assemble ces photos. On sauvegarde la photo assemblée en .HDR
- On peut faire cet assemblage directement dans le logiciel de traitement HDR.
- Cette photo sera ensuite retravaillée avec un logiciel de traitement HDR. Il en existe plusieurs. Oloneo et Photomatix semblent les meilleures. On utilise l'un ou l'autre suivant le type de photo ou les deux suivant les traitements que l'on veut faire. Et l'on voit que ces logiciels proposent eux aussi beaucoup de traitements possibles. Beaucoup de réglages et d'essais seront donc à tester dans ces logiciels pour arriver à une photo que vous plaira. On nous suggère d'ailleurs de travailler la photo sur plusieurs jours afin de revenir sur un traitement éventuel. La photo est ensuite sauvegardée en format .TIF (gros fichier lisible dans Photoshop) et peut être à nouveau retravaillée avant d'être exportée en format .JPG.
- Vous pouvez voir la vidéo d'Anthony Gelot qui nous montre son travail sur une photo :
<http://vimeo.com/22617767>
Et quelques photos de ce photographe sur le site suivant :
<http://www.flickr.com/photos/anto13/>

Bonne application de ces renseignements
et je vous souhaite de belles photos