

PHOTOS DE NUIT

par Jacky

La nuit profite des lumières artificielles pour nous offrir des spectacles somptueux et souvent inattendus.

Un même paysage qui de jour paraît quelconque, peut de nuit paraître féérique.



MATERIELS

Commencer par s'habiller en tenant compte de la météorologie.

MATERIELS

appareil photo



pied photo



déclencheur
filaire



OU
télécommande
infrarouge



petite
lampe torche



pare-soleil



on peut aussi utiliser le
retardateur
mais maxi 30 s

pas indispensable pour certaines photos

MATERIELS

Pour régler la position (horizontale et verticale de l'appareil photo), on peut utiliser un niveau à bulle, comme celui-ci, qui se fixe dans le sabot du flash de l'appareil photo.



niveau à bulles 3 axes

Pour éviter les flares (reflets dans l'objectif) il est conseillé de retirer le filtre anti UV de l'objectif.

Pour éclairer un premier plan on peut utiliser un flash.



Lors des poses longues on peut placer un cache sur le viseur de l'appareil photo.

TYPES DE PHOTOS

- **Ville**
- **Campagne et bord de mer**
- **Heure bleue**
- **Feu d'artifice**
- **Ciel étoilé et lune**
- **Light painting**

TYPES DE
PHOTOS

Photos de ville

architecture



TYPES DE
PHOTOS

Photos de ville

dans la rue



TYPES DE
PHOTOS

Campagne et bord de mer



Heure bleue

C'est l'heure entre le début du jour et le lever du soleil ou entre le coucher du soleil et la nuit (environ 1 heure).



Pour que l'heure soit vraiment bleue il faut que le ciel soit dégagé.

Une application pour Androïd pour
connaître l'heure bleue :
Sun Surveyor Lite



TYPES DE PHOTOS

Filés

Ce sont les lignes
laissées par lumières des
véhicules en mouvement



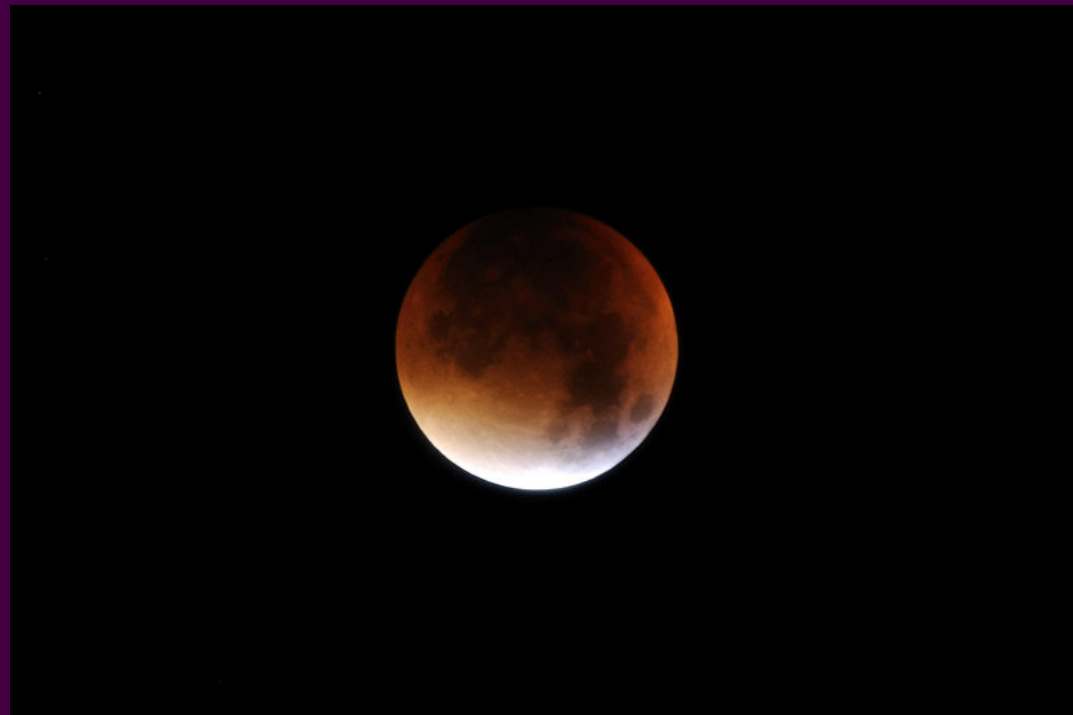
TYPES DE
PHOTOS

Feux d'artifice



TYPES DE
PHOTOS

Ciel étoilé, lune



TYPES DE
PHOTOS

Light painting



RÉGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO

- Mode priorité à l'ouverture (Canon "Av" Nikon "A")
- Mesure matricielle de la lumière, quelquefois ponctuelle
- Miroir relevé (Canon "verrouillage miroir" Nikon "temporisation miroir")
- Réduction du bruit (2 réglages possibles)
- ISO au mini, 200 ou 100, sauf si mouvement à arrêter
- Mise au point automatique, quelquefois manuelle
- Sur pied, supprimer le stabilisateur d'images (VR sur les objectifs Nikon)
- Le mode Live view est une aide pour le cadrage et la mise au point
- Balance des blancs automatique si plusieurs types de lumière, sinon à régler
- Photographier en RAW permet de corriger la balance des blancs sur l'ordinateur
- Quelquefois sous-exposer de 0,3 IL voire 2 IL
- Quelquefois photographier en mode bracketing

TEMPS DE POSE

- Ville : 1/250 à 120 s
- Feux d'artifice : 3 à 5 s
- Filés : 5 à 15 s
- Ciel étoilé : 30 s voire plusieurs minutes
- Lune : 1/125 s

Exemples

$t = 1/10 \text{ s}$

$f / 5$

ISO 400

- 0,3 IL

balance blanc auto



Exemples

$t = 1/125 \text{ s}$

sans pied

$f / 9$

ISO 800

- 0,3 IL

balance blanc auto



©DEYER-PHOTOGRAPHIE

Exemples

$t = 1/60 \text{ s}$

sans pied

$f / 5,6$

ISO 1600

balance blanc auto



Exemples

$t = 30 \text{ s}$

$f / 5,6$

ISO 200

balance blancs auto



balance blanc
corrigé avec logiciel



Exemples

$t = 13 \text{ s}$

$f / 20$

ISO 200

balance blancs auto



$t = 13 \text{ s}$

$f / 20$

ISO 200

balance blancs
réglée manuellement
à 3030 K



Exemples

Remarque :

à partir d'une ouverture f/16
apparaîtrons des étoiles
sur les lampadaires



Exemples

$t = 4 \text{ s}$

$f / 8$

ISO 200

balance blancs auto
corrigée par logiciel



Exemples

$t = 3 \text{ s}$

$f / 13$

ISO 200

mise au point manuelle

balance blancs auto



Exemples

heure bleue

$t = 44 \text{ s}$

$f / 8$

ISO 200

balance blanc auto



Exemples

$t = 15 \text{ s}$

$f / 8$

ISO 200

balance blanc auto



Exemples

heure bleue

$t = 1/25 \text{ s}$

sans pied

$f / 5$

ISO 800

balance blancs auto



Exemples

heure bleue

$t = 1/13 \text{ s}$

sans pied

$f / 8$

ISO 2000

balance blancs auto



Exemples

$t = 1/10 \text{ s}$

sans pied

$f / 7,1$

ISO 200

balance blancs auto



Examples

$t = 30 \text{ s}$

$f / 11$

ISO 200

balance blancs auto



Exemples

$t = 1/250 \text{ s}$

bracketing de 5 photos
exposées
à -1 IL ou $+1 \text{ IL}$ chacune

$f / 3,2$

ISO 400

balance blancs auto



Exemples

Le flash permet d'éclairer un premier plan



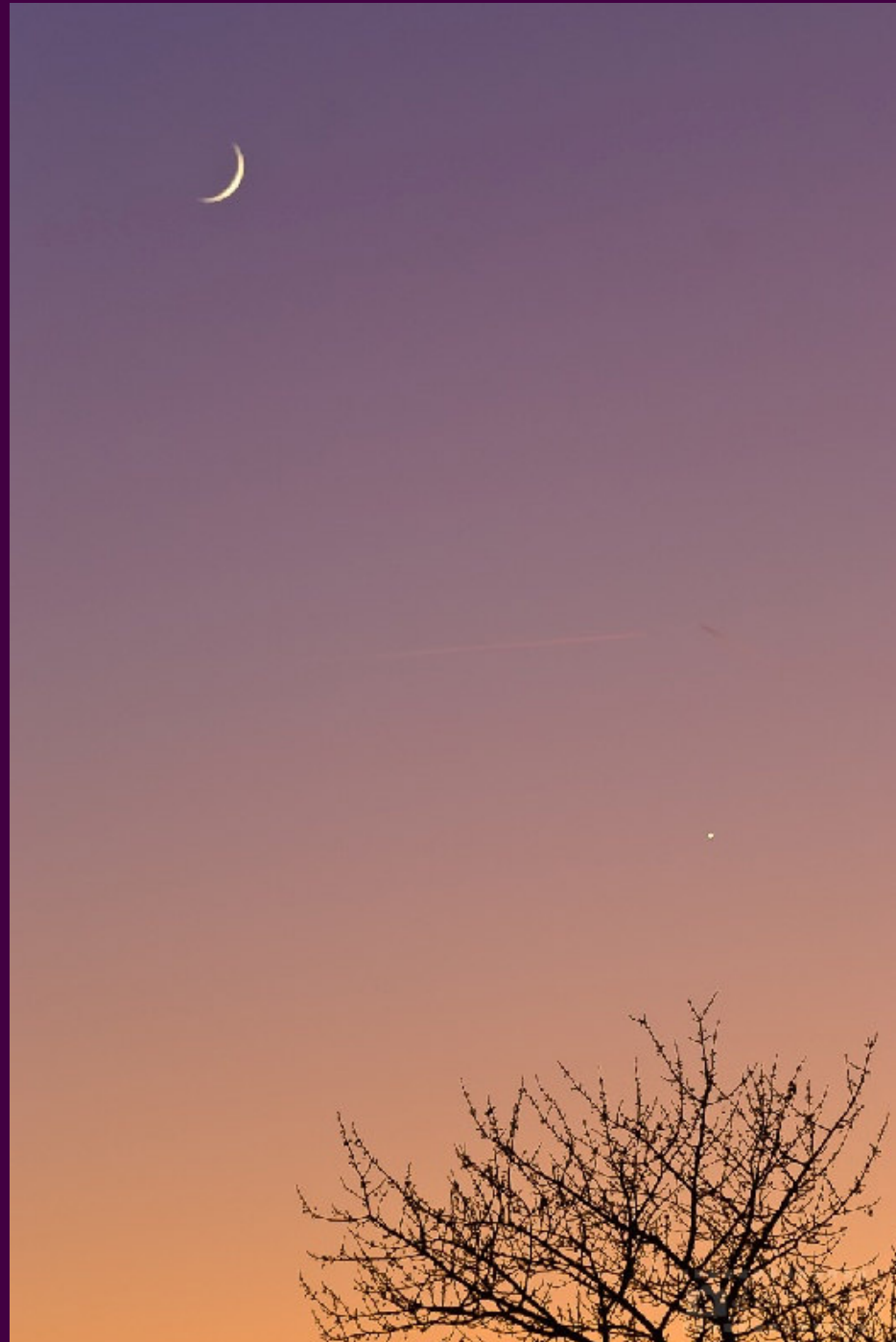
Exemples

$t = 1/50 \text{ s}$

$f / 5,6$

ISO 800

balance blancs auto



Exemples

$t = 3 \text{ s}$

$f / 6,3$

ISO 200

balance blancs auto



Exemples

t = 20 s

f / 4,5

ISO 200

balance blancs auto

mise au point manuelle



Exemples

t = 4 min

f / 10

ISO 200

balance blancs auto

mise au point manuelle



PHOTOS DE NUIT

FIN DU COURS

par Jacky

Bibliographie utilisée pour faire ce cours :

- Les secrets de la photo de nuit par Vittorio Bergamaschi aux éditions Eyrolles
- Compétence photo de décembre 2013
- Marcel Mouquet président du club photo de Maule
- Deux sites Internet m'ont beaucoup plu :
<https://www.youtube.com/watch?v=4F3AdF2Xnyo>
https://www.youtube.com/watch?v=r_oQqcOZidQ

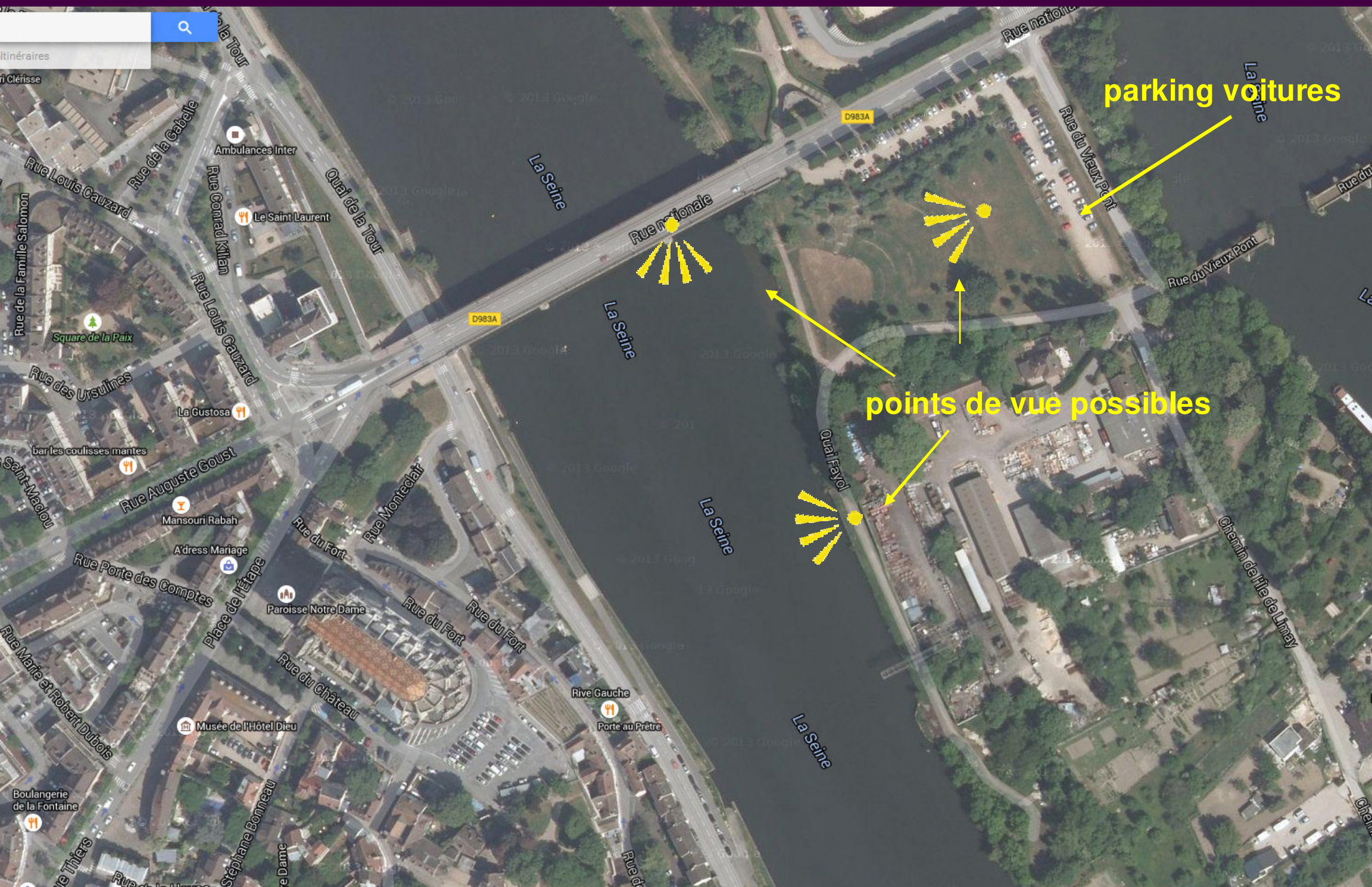
Auteurs des photos utilisées

- Edouard Meyer
- Frédéric Georgens
- Photos trouvées sur Internet
- Jacky

Suite

séance pratique

Voici différents lieux de photos sur l'Île-aux-Dames à Mantes-la-Jolie



**Voici un exemple
de sortie possible :**

Mardi 9 juin

**début heure bleue
22h12**

**nuit
23h15**

Prévisions : ciel dégagé

**Donc rendez-vous à 22h
Sur l'Ile-aux-Dames**



48,916778°
1,586097°
0 m



09/06/2015
10:15



85%



10:15

Soleil

Matinée

Heure bleue

04:30 - 05:33

Lever du soleil

05:50 (@ 52,6°)

Heure dorée (Fin)

07:07

Midi solaire

13:53 (@ 180,3°, 64,0°)

Soirée

Heure dorée

20:38

Coucher du soleil

21:55 (@ 307,7°)

Heure bleue

22:12 - 23:15

Actuel

Durée de la journée

16h 4m 58s

Azimut

101,3°

Altitude

40,2°

Ratio d'ombre

1,2 : 1





1



